

Communiqué de presse

Yves Tauvel

" point de vue "

Du 11 septembre au 13 novembre

**Vernissage / Performance de Christophe Fellay
samedi 10 septembre à 18h00**

Rencontre avec l'artiste dimanche 11 septembre à 14h00

Heures d'ouverture :
jeudi de 17h00 à 19h00
samedi de 10h00 à 12h00 et de 13h30 à 17h30
dimanche de 13h30 à 17h30
samedi 12 et dimanche 13.11 (St-Martin)
de 10h00 à 18h00
ou sur rendez-vous au 032 420 84 02
www.eac-leshalles.ch
info@eac-leshalles.ch

L'EAC (les halles) présente une installation conçue par Yves Tauvel intitulée « point de vue »

Yves Tauvel (1958) né à Montivilliers (France) vit en valais depuis 1983. Il a fréquenté l'Ecole Cantonale des Beaux-arts de Sion de 1984 à 1989 (Ecav Sierre) et enseigne actuellement à l'Ecole Cantonale d'Art du Valais de Sierre. Il a fondé en 1986 l'Atelier 7 avec un groupe d'étudiants. Lauréat de plusieurs prix dans le cadre du 1% artistique, il a réalisé plusieurs commandes publiques.

Son travail fait souvent référence à l'espace, que ce soit en photo, vidéo ou volume. Au cours de ses différents voyages au Japon, il réalise des vidéos tournées dans le métro de Tokyo et dans la ville de Yokohama. Deux cadrages dans un seul plan nous montre à travers les images tremblotantes le déplacement des gens anonymes qui ne se parlent pas. On entend le bruit de leurs pas.

Pour l'Espace d'art contemporain, aux Halles de Porrentruy, sa proposition *in-situ* consiste en une installation de deux volumes en époxy peints, l'un en jaune faisant référence à la vidéo Ikebukuro 07h35, le second rose renvoyant à la vidéo Yokohama I. Ces choix de couleur ne sont pas anodines puisqu'on les retrouve souvent dans les panneaux publicitaires du Japon. Les *sculptures* apparemment abstraites, nous donnent quelques indices. Toshima-ku et Yokohama II sont une élévation, re-dessinés d'après le plan de situation de la ville, de l'arrondissement, du quartier. L'*objet* est en lien avec l'*image*.

Christophe Fellay réalisera une performance lors du vernissage.

Flirtant avec jazz, rock, styles contemporain et expérimental, la musique de Christophe Fellay, à la fois multiculturelle, sensuelle et impulsive, reflète les images qu'il choisit de produire à travers ses instruments. Sa musique a le pouvoir électrique du rock et du funk. Le son semble surgir de nulle part sous les impulsions rythmiques du percussionniste. L'auditeur a le sentiment d'entendre plusieurs orchestres à la fois. La large gamme d'expressions utilisée par Christophe Fellay dans sa musique lui offre la liberté de faire de chaque concert et performance une expérience unique.

Une édition sera produite à l'occasion de l'exposition dans le cadre de l'édition (les halles).

Prochaine exposition : Lauris Paulus, 3.12.2011 - 22.01.2012