

ST-LÉGER-SS-BEUVRAY. Bibracte, le Laténium (Suisse) et Manching (Allemagne) signent un accord.

Partenariat culturel européen

Le 11 septembre, à l'occasion du 10^e anniversaire du Laténium, Bibracte a signé un partenariat avec le Laténium, en Suisse et le Kelten Römer museum de Manching, en Allemagne.

Le 1^{er} octobre, une cérémonie a rassemblé des responsables de groupes d'archéologues de plusieurs pays d'Europe. Denis Ramseyer, directeur adjoint du musée Laténium, Susanne Sievers, chercheur à Manching ; Michel Prestreau, conservateur régional d'archéologie à Dijon ; des représentants du ministère de la Culture, du conseil scientifiques avec 8 experts archéologues ; Vincent Guichard, directeur du musée de Bibracte et des responsables de services du musée.

Les 80 personnes présentes ont visité le musée et plus particulièrement la vi-



Les deux artistes avec Vincent Guichard présentant la publication « Artefact # 2 » et Denis Ramseyer, au pied du musée de Bibracte. Photo M. R. (CLP)

trine regroupant des objets des trois musées jumelés. Deux artistes Neuchâtelois,

Charles-François Duplain et Yves Tauvel, après être intervenu au Laténium et à

Manching, ont scellé symboliquement le lien entre les trois institutions avec une

pièce en bronze, au pied du musée de Bibracte « Artefact # 2, 2001-2011, jumelage Laténium-Bibracte-Manching ».

Des pièces de bronze semées

L'ensemble des trois pièces forme une triangulation entre les trois musées partenaires.

Depuis 2001, l'œuvre *Artefact* sème 75 000 répliques en bronze numérotées d'un caillou prélevé sur les allées du parc de la découverte. Le 1^{er} octobre, à Bibracte, un certain nombre de ces cailloux ont été semés autour de la pièce de bronze par Charles-François Duplain.

Ce jumelage permettra de développer et de renforcer les échanges scientifiques et culturels entre la Suisse, l'Allemagne et la France.

MICHEL REVENIAUD (CLP)