

# Une œuvre pour le jumelage du Laténium à Hauterive

MUSÉE



De gauche à droite, l'un des deux artistes Yves Tauvel, le conseiller d'Etat Philippe Gnaegi et le directeur du Laténium, Marc-Antoine Kaeser, lors de l'inauguration.

© SP



**Le Laténium a dix ans. A l'occasion de cet anniversaire, il a formalisé par un jumelage les liens qu'il a tissés avec le Musée de la civilisation celtique de Bibracte (France) et avec le Kelten Römer Museum de Manching (Allemagne).**

Ce jumelage ne se voit pas qu'à travers les travaux des trois institutions: une pièce de bronze circulaire dont les rayons indiquent l'un la direction du site bourguignon, l'autre celle du musée bavarois a été inaugurée aujourd'hui.

Une pièce analogue a été posée cet automne dans les deux institutions

partenaires du musée neuchâtelois.

Baptisée «Artefact#2», cette œuvre de Charles-François Duplain et Yves Tauvel succède aux 75'000 cailloux de bronze d'«Artefact», répandus dans les allées du Laténium après son inauguration, puis redistribués par ses «découvreurs» sur toute la planète.

*Par JMP*