

Portfolio Sélection

Yves Tauvel
Arvige 9
1965 Savièse
+4178 632 39 25
tauelyves@gmail.com
www.yvestauvel.ch

Yves Tauvel
Né en 1958 à Montivilliers en France
Nationalité : France-Suisse
Ecole Cantonale des Beaux arts de Sion de 1984 à 1989
Membre fondateur de l'Atelier 7
Membre de Visarte Suisse

Il a enseigné à l'Edhëa à Sierre en valais de 1994 à 2023. Lauréat de prix dans le cadre du pour-cent culturel artistique. Il a réalisé plusieurs commandes publiques comme Sans Titre, à l'Ecole professionnelle de Martigny. Certaines en collaboration avec Charles-François Duplain, 75 Pas à Sion, VIA à la bibliothèque cantonale et archives de Bellinzona, Artefact au Laténium, Musée d'Archéologie à Neuchâtel, Hommage à Walter Ritz au Collège des Creusets à Sion. Il a exposé dans plusieurs expositions personnelles et collectives en Suisse, en France et en Allemagne. Invité par l'Espace d'Art Contemporain les Halles à Porrentruy en 2011, il propose à Christophe Fellay de réaliser une performance musicale.

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2026 Yves Tauvel invite Ryan R à Art Metro Sierre
2017 Parcours, avec une lecture performée, accompagné de Louis Grichting à la basse, Zone 30 Art public, Sierre
2016 Kunstverein Oberwallis, Galerie zur Matze, Brig
2011 Point de vue, avec une performance de Christophe Fellay, Espace d'Art Contemporain, Les Halles, Porrentruy
2011 Performance-Intervention, Laténium et Musée d'Archéologie de Neuchâtel, Suisse *
2011 Musée de la Civilisation Celtique de Bibracte, France *
2011 Le Kelten-Römer Museum de Manching, Allemagne *
2000 Du Projet à la réalisation, Galerie de la Grenette, Sion *

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2023 Editions réalisées dans l'atelier MELA – Multiples, éditions et livres d'artistes, Edhea - Ecole de design et haute école d'art du Valais, Sierre
2022-23 Alabaster, le Musée a 75 ans, commissaire de l'exposition Laurence Schmidlin, Directrice du Musée Cantonal d'Art du Valais, Sion
2020 Artgenève, Art Valais-Wallis, Palexpo Genève
2019 Utopies Fluviales : prologues n°7, Paris, France
2019 Espace d'art contemporain Les Thermes, Bourbonnes-Les-Bains, France
2019 Artgenève, éditions édheä, palexpo Genève
2018 Beauty and Rooms, Palp Festival, Sion
2017-18 Interstices - Les éditions (Les Halles) au FRAC Bourgogne Franche Comté de Besançon, France
2017 EDITIONS – Espace d'art contemporain les Halles, Porrentruy, Jura
2017 Triennale d'art contemporain Appetizers, Schloss Leuk
2017 " Forum Wallis " Leuk-Stadt
2015 35 ans de l'oeil & l'oreille, curator Richard Jean, Eglise de Jésuite, Sion
2014 Bulle. Points de vue sur une ville, Musée Gruérien, Bulle
2012 Les plus beaux livres suisses, Helmaus Zürich – Stazium Lavin, Engadine – Centre culturel Suisse, Paris – Ecole Cantonale d'Art, Lausanne – Sitterwerk St Gall
2011 Label Art, la différence est un dialogue, curateurs Sybille Ömlin, Gilles Porret, Pascal Ruedin, Halles Usège, Sierre
2011 Les Florales, cinq artistes invités, curateur François Locher, Château Mercier, Sierre
2010 Situation 1, curatrice Véronique Mauron, Ferme-Asile, Sion
2010 Architettura e Arte, Interventi artistici nell'architettura pubblica in Ticino 1930-2000, curatrices Simona Martinoli et Anna Lisa Galizia, Musée Villa Dei Cedri, Bellinzona
2010 Ecran Interface, vidéos, Théâtre Interface, Sion
2010 Continuité, Galerie de la Grenette, Sion
2005 Interazioni '05, Locarno
2002 Concours d'Art de l'Hevs, Forum d'Art Contemporain, Sierre *
1996 Babylone, un jardin suspendu, Bex & Arts
1993 Hellbound, curateur Stefano Jermini, Centre d'Art Contemporain, Martigny
1993 Quelques travaux au sol et une peinture, curateur Bernard Fibicher, Musée Cantonal d'Art, Sion
1992 More songs about buildings and foods, curateur Stefano Jermini, Centre d'Art Contemporain, Martigny
1989 Travaux de diplôme, Eglise des Jésuites, Sion
1988 Atelier 7, Sion

COMMANDES PUBLIQUES

2011 Artefact#2, Performance-intervention au Laténium, Neuchâtel *
2011 Musée de la Civilisation Celtique de Bibracte, France *
2011 Le Kelten-Römer Museum de Manching, Allemagne *
2009 Hommage à Walther Ritz, Lycée-Collège des Creusets, Sion *
2009 Du chant des oiseaux, Commune de Val d'Illiez *
2005 Dalle funéraire de Nicolas Schiner, Eglise St Théodule, Sion *
2001 Artefact, Laténium et Musée d'Archéologie, Neuchâtel *
2000 75 pas à Sion, Avenue de la Gare, Sion *
1998 VIA, Bibliothèque et archives cantonales de Bellinzona *
1993 Sans titre, Ecole professionnelle de Martigny

PRIX

- 1999** Mention " Parcours ", Centre Professionnel, Delémont *
- 1999** 1er Prix du concours artistique pour le Laténium et Musée d'Archéologie de Neuchâtel *
- 1997** 1er Prix du concours artistique bibliothèque et archives de Bellinzona *
- 1993** 1er Prix du concours artistique pour l'Ecole professionnelle de Martigny
- 1990** Lauréat de la bourse de la fondation Kent, Lausanne

PUBLICATIONS

- 2017** Multiples - Editions 2012-2017, Ecav Sierre - Musées cantonaux du Valais, Sion
- 2011** Artefact#2, 2001-2011, Duplain & Tauvel, EDITION chfd & yt, Laténium – Bibracte – Manching *
- 2010** Catalogue Situation 1, Ferme-asile, Sion
- 2010** Publication architettura e Arte, Un ' arte per tutti ? Villa Dei Cedri, Bellinzona *
- 2002** ARTEFACT Duplain & Tauvel *
- 2001** Laténium pour l'archéologie, rédaction Laurent Chenu, Genève
- 2001** Vis à vis, 117 artistes valaisans photographiés par Robert Hofer, Photopus Editions, Sion
- 1996** Catalogue Babylone, un jardin suspendu, Bex & Arts

VIDEOS

- 2017** Lecture performée avec Louis Grichting, Zone 30 Art Public, Sierre, Suisse
- 2016** Bahnhof Brig – 2.09 mn, tournée à Brig, Suisse
- 2011** Le lac – Der see, 5.05 mn, tournée au Laténium et Musée d'Archéologie de Neuchâtel, Suisse
- 2011** Yokohama I, 3,41 mn, tournée à Yokohama, Japon
- 2011** Ikebukuro II, 1.08 mn, tournée à Tokyo, Japon
- 2010** Ikebukuro 07h35, 2,58 mn, tournée à Tokyo, Japon
- 2010** MSC, 2,57 mn, tournée au Havre, France
- 2010** Flash back, 2,49 mn, tournée au Havre, France
- 2009** Auto-interview 1, performance vidéo, 2,43 mn

EDITIONS

- 2017** Une édition d'une série de 6 impressions en jet d'encre sur papier – Parcours – Editée à 5 exemplaires + 2 épreuves d'artistes
- 2015** Deux éditions de sérigraphie – Montivilliers-Savièse – Editées à 21 exemplaires, ME Ecav, Sierre
- 2011** Une édition de sérigraphie – Yokohama III – Editée à 20 exemplaires, Editions Eac, les Halles, Porrentruy

COLLECTIONS PUBLIQUES

Site web dans la collection de la Bibliothèque nationale suisse BN

Arthotèque – Médiathèque du Canton du Valais, Sion

Fond Cantonal d'art contemporain

Banque Cantonale du Valais

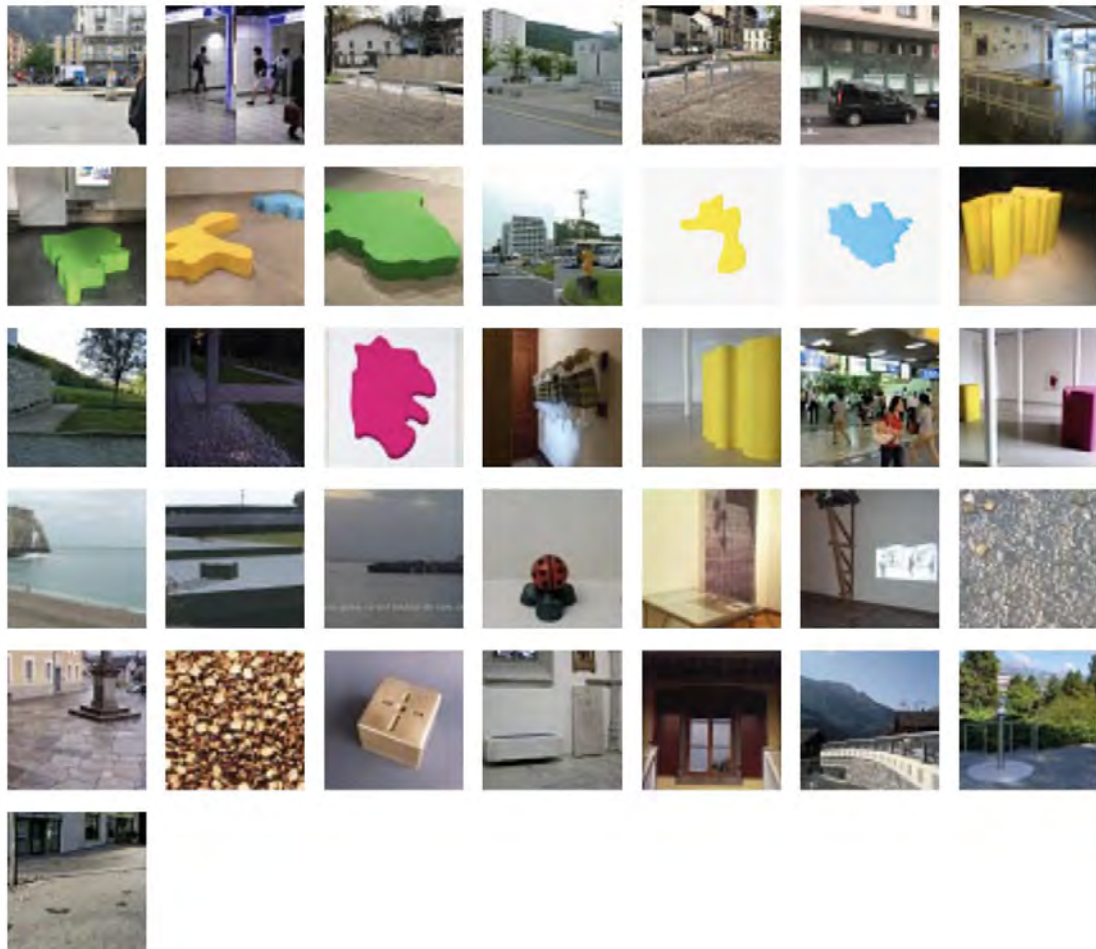
Bibliothèque Nationale Suisse

Musée Cantonal d'Art du Valais

République et Canton du Jura

Collections privées

* En collaboration avec Charles-François Duplain



Parcours - Le Havre, Paris, Sion, Tokyo, Bourbonne-les-Bains 2019

Métal zingué

1000 cm x 104 cm x 40 cm



Détail : image carte postale
de l'installation sur la place des bains

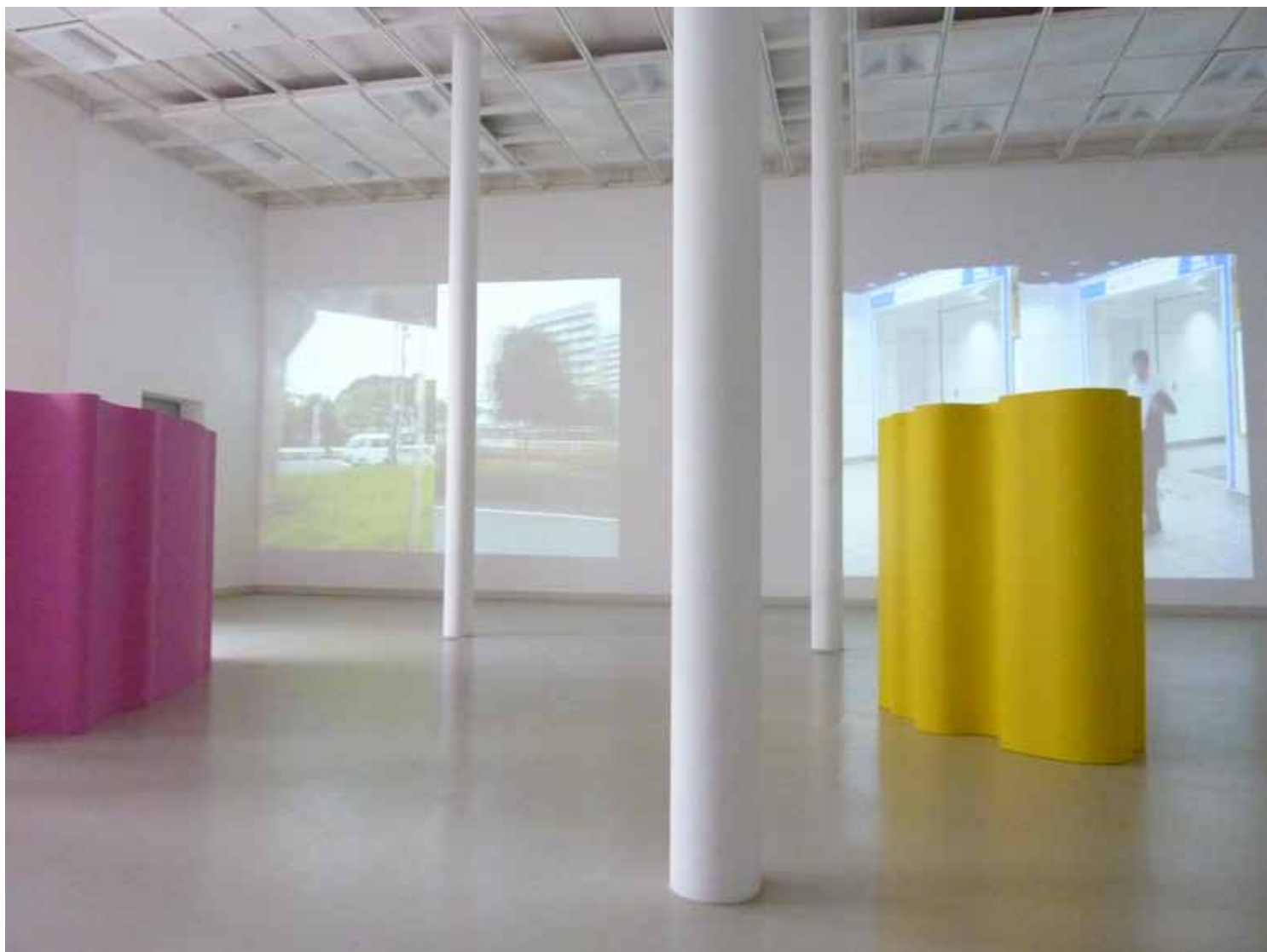
YOKOHAMA II, 2011 - Sagex, résine époxy, polyester, peinture - 240/140/140 cm



Vue de l'exposition



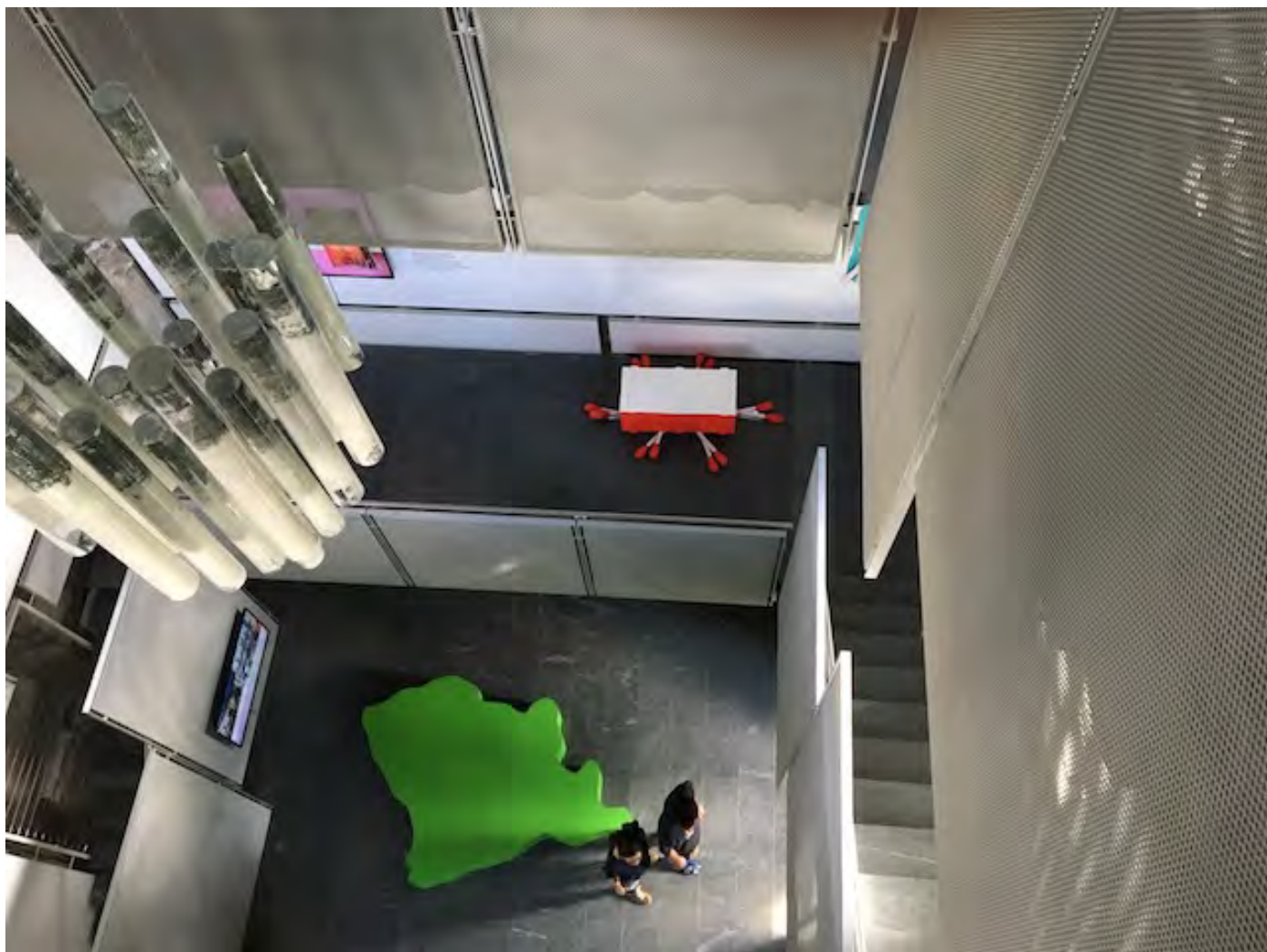
TOSHIMA-KU 2011 - Sagex, résine époxy, polyester, peinture, 140/90/140 cm



Vue de l'exposition, Eac les Halles, Porrentruy 2011



BRIG I 2016 - Sagex, fibre de verre, résine, peinture 194 x 190 x 30 cm ©yves tauvel



Vue d'exposition " Forum Wallis " Leuk-Stadt 2017

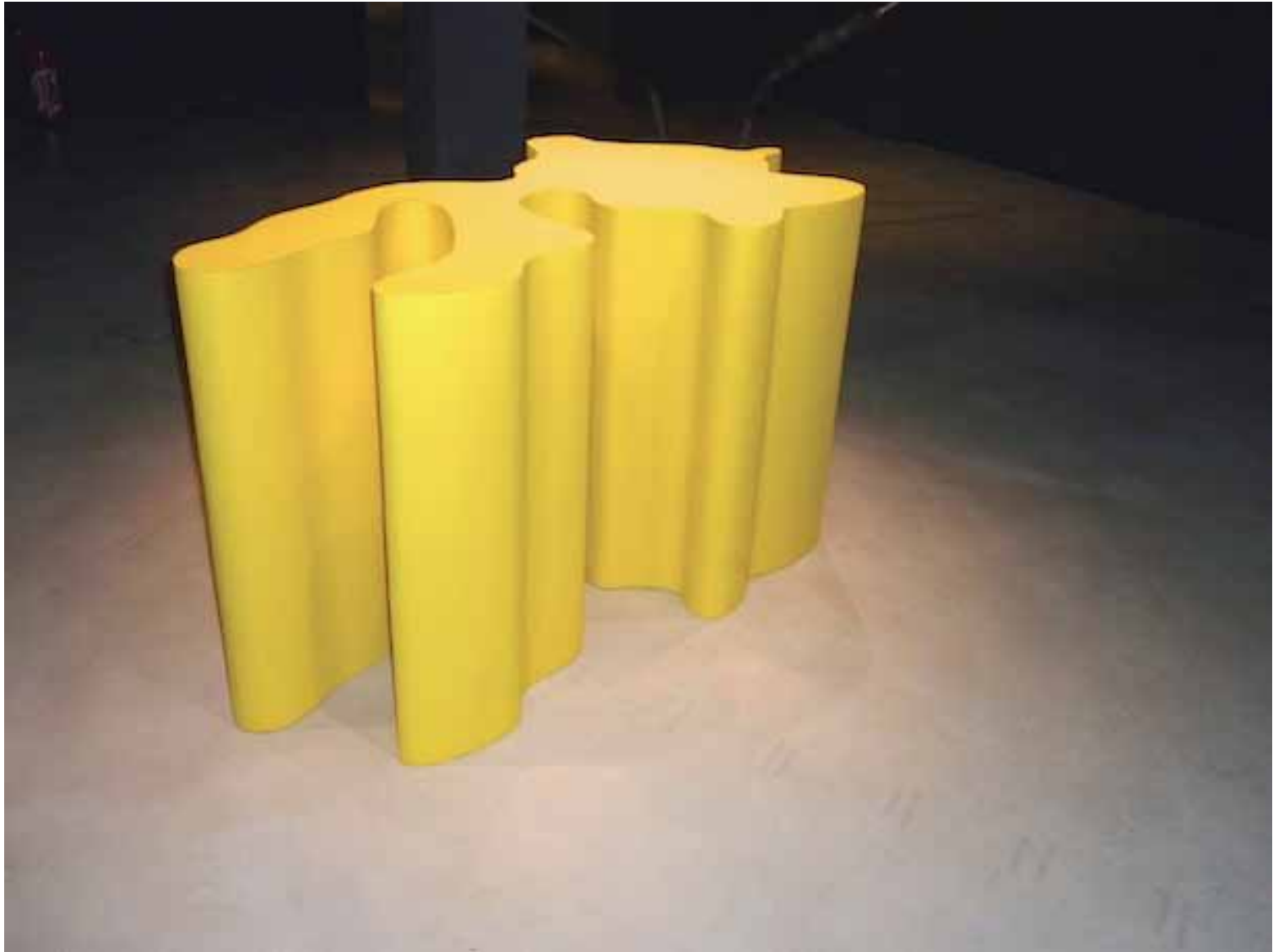


MONTIVILLIERS I 2016 - Sagex, fibre de verre, résine, peinture 190 cm x 167 cm x 30 cm ©yves tauvel



SAVIESE I 2016 - Sagex, fibre de verre, résine, peinture 214 cm x 160 cm x 30 cm ©yves tauvel





Bulle I, 170cm x 90 cm x 90 cm , sagex, polyester, peinture

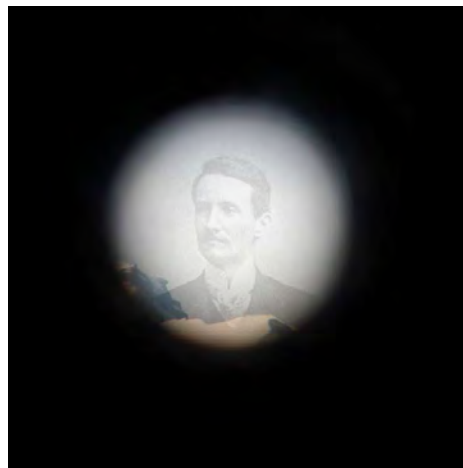
" Le travail in situ
est le seul qui puisse permettre de
contourner, et de s'adapter à la fois,
et intelligemment aux contraintes
inhérentes à chaque lieu (...), il peut
dialoguer directement avec le passé,
la mémoire, l'histoire du lieu (...), il
ouvre le champ d'une possible
transformation,
du lieu justement "

Daniel Buren

De Sion à Göttingen "

intervention réalisée pour le centenaire de la mort du physicien-théoricien Walter Ritz, 2009 Lycée-
Collège des Creusets, Sion

En collaboration avec Charles-Francois Duplain

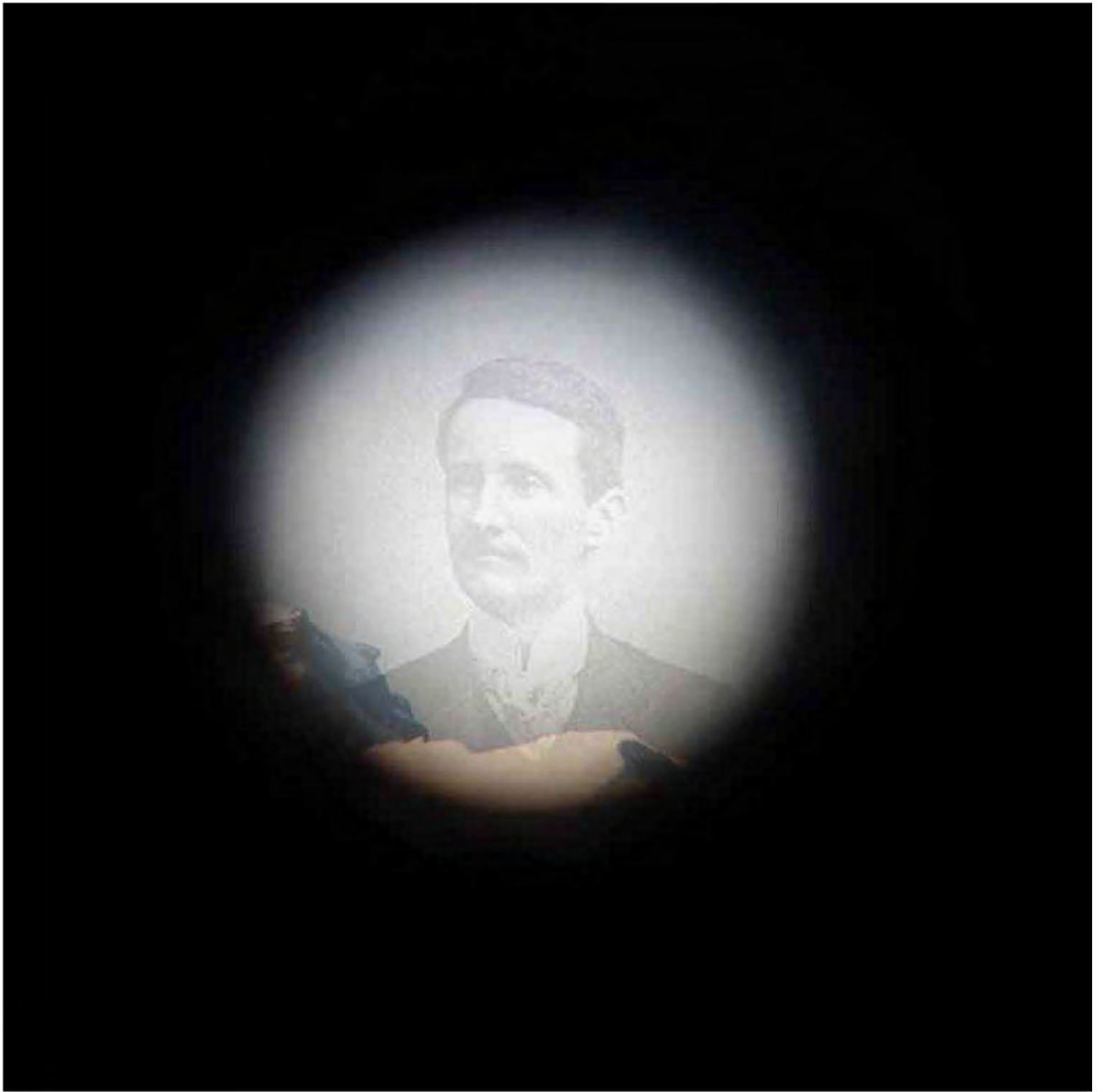


Vue dans la lunette



vue de Sion à Göttingen





75 pas à Sion

Les pavés en béton sont remplacés par des répliques en fonte, en collaboration avec Charles-François Duplain, 2000

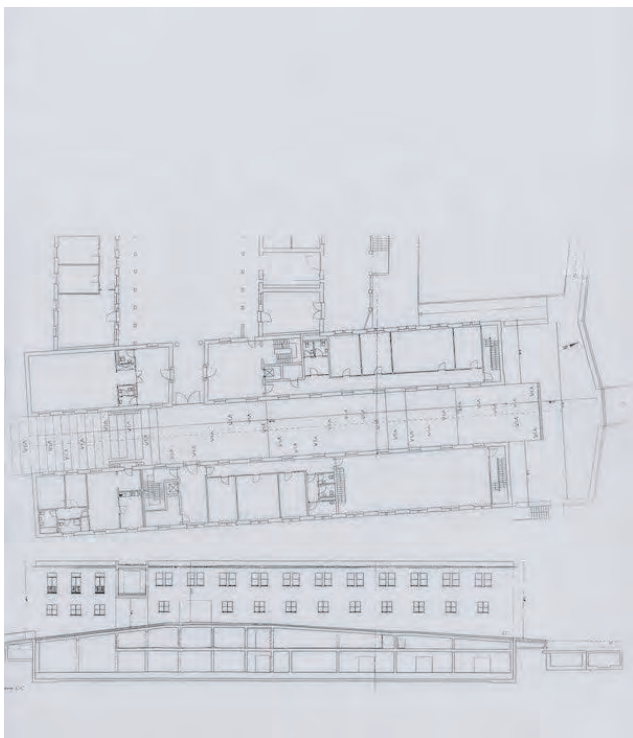


Détail



Vue de l'intervention
© Gilbert Vogt

VIA - Sablage sur pierres en granit, bibliothèque et archives de Bellinzone, en collaboration avec Charles-François Duplain, 1998



Plan de VIA



Détail de VIA

Selon la doxa, le centre du Tessin se trouve dans le Val Verzasca. D'après nos propres investigations, nous l'avons déplacé et nous le re-situons dans le village de Brione. La proposition consiste à poser une réplique en bronze d'une borne avec croix à l'extérieur de l'église de Brione. L'intervention occupe le site discrètement, mais donne à voir un dépassement, un déplacement des valeurs.





Détail

2001 Artefact, Laténium et Musée d'Archéologie, Neuchâtel
75 000 cailloux en bronze numérotés parsemés dans les allées du Laténium, en collaboration
avec Charles-François Duplain, 2001



Le 12 mai 2018 a été déposé le caillou en bronze no 16505 provenant du Laténium. Ce caillou a été posé sur le sol gelé situé sur les hauts du Cap Morten. Ce cap est l'un des plus septentrionaux du Groenland. Les coordonnées exactes de l'emplacement du caillou sont :
81°11'43.2"N / 63°27'12.3" E.
De ce point, le pôle nord géographique se situe à environ 900 kms.





Artefact détail

ARTEFACT'2 2011

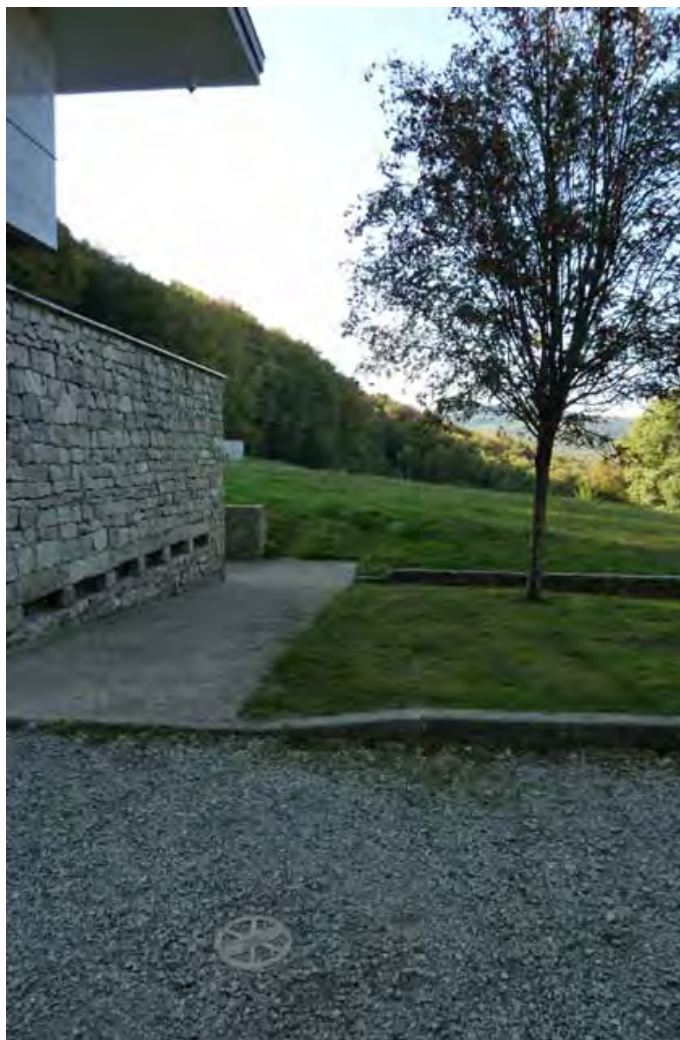
Disque en bronze, 2011- diamètre 35 cm - Laténium, Neuchâtel, Suisse. Musée de la civilisation celtique de Bibracte, France. Kelten Römer Museum de Manching, Allemagne, 2011. En collaboration avec Charles-François Duplain



Vue de l'intervention , Laténium



Vue de l'intervention, Manching



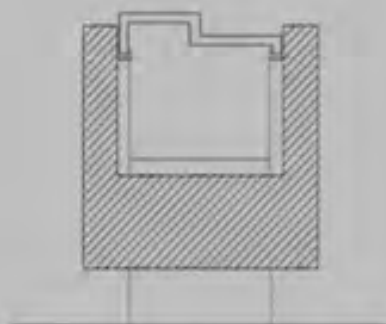
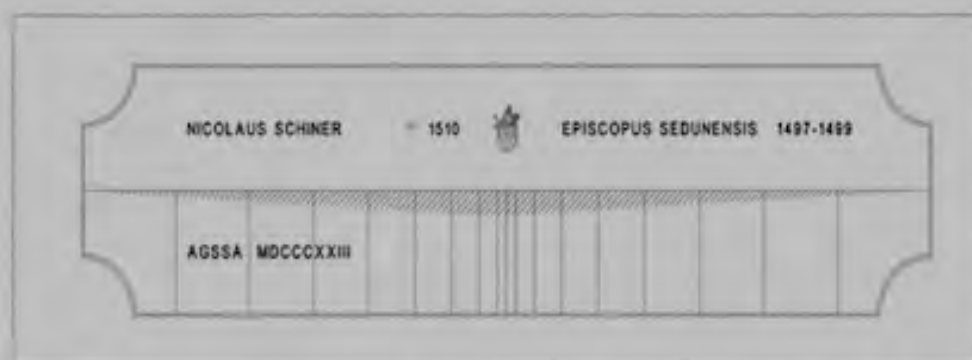
Vue de l'intervention, Bibracte



Vue de l'implantation Artefact 2 au Laténium



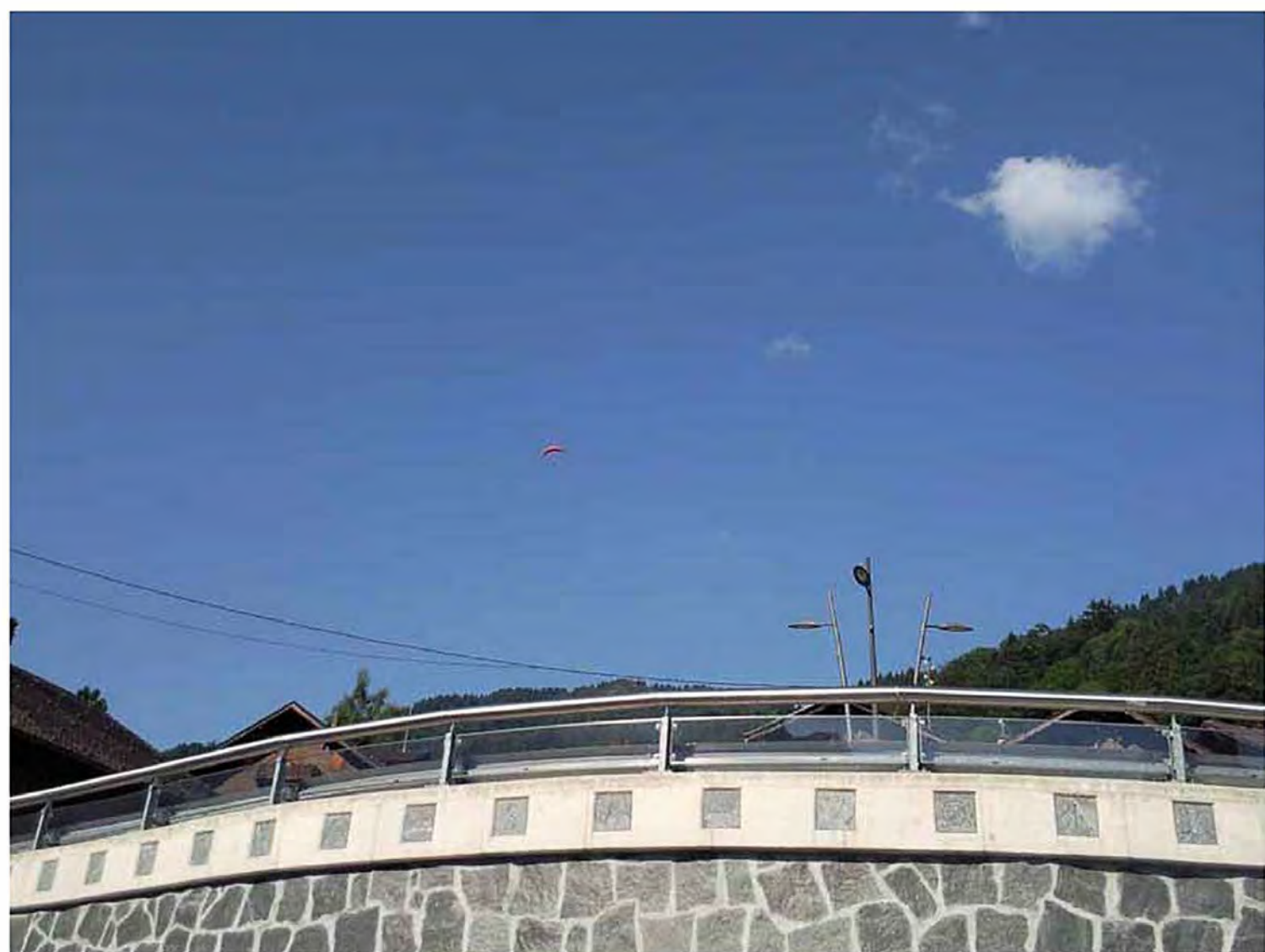
Dalle funéraire de Nicolas Schiner, Eglise St Théodule, Sion de Charles-François Duplain et Yves Tauvel, 2005



Plan tombeau



Le chant des oiseaux de Charles-François Duplain et Yves Tauvel, Val d'Illeiez, 2009





Sans titre- 8 cylindres de verre, éclairage - Ecole Professionnelle de Martigny, 1993
© yves tauvel



" Parcours " Centre professionnel de Delémont, avec Charles-François Duplain, projet non réalisé , 1999



16/21

Montivilliers

tauvel 2015



Savièse 2015
Sérigraphie 2 couleur papier blanc, 800 X 600 21
exemplaires signés et numérotés
©yves tauvel



2020 Salon d'Art - Artgenève, Art valais-wallis



2017 Parcours - Zone 30 Art public, Sierre



2017 Une édition d'une série de 6 impressions en jet d'encre sur papier – Parcours – Editée à 5 exemplaires + 2 épreuves d'artistes



"Yokohama III", 2011 100 x 70 cm Sérigraphie 2 couleurs sur papier extra blanc couché 2 côtés semi-mat 350 g/m2
20 exemplaires signés et numérotés
© yves tauvel



2017-18 Interstices – Les éditions (Les Halles) au FRAC Bourgogne Franche-Comté, Besançon, France



Sérigraphie sur voilette d'apiculteur, édité à 8 exemplaires, 2011*



YOKOHAMA II, vidéo 3,49 mn, 2011



Flash back, vidéo 2.49 mn, tournée au Havre, 2010



ces arbres et ces gares, ce ciel couleur de suie, ces lumignons,

MSC, vidéo 2,57 mn, tournée au Havre, 2010



Ikebukuro II, vidéo 1,08 mn tournée à Tokyo, 2011



IKEBUKURO 07h35, vidéo 2,58 mn, tournée à Tokyo au Japon - Juillet 2010